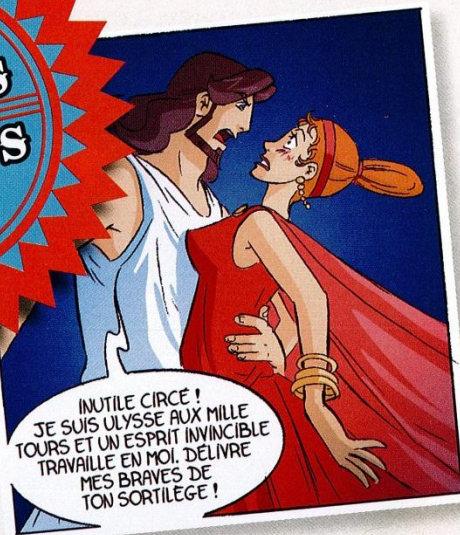




**Grands
auteurs**



L'Odyssée *d'Homère (VIII^e siècle avant Jésus-Christ)*

Un extrait adapté par Serge Le Tendre
et illustré par Patrica Lyfoung

Voici l'histoire d'un homme,
d'un héros grec, Ulysse,
astucieux et rusé. Voilà
vingt ans qu'il est parti à la
guerre de Troie et qu'il n'a pas
revu Ithaque, son île natale.
Ni sa femme, Pénélope,
ni son fils Télémaque.

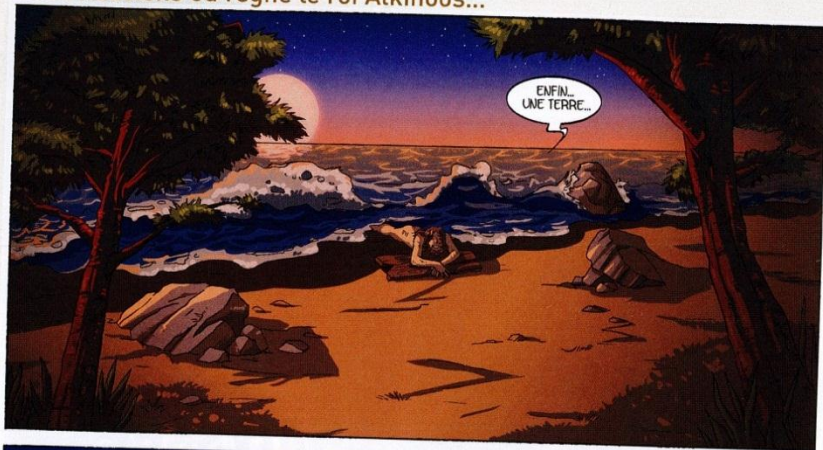
Les dieux viennent encore de
s'acharner contre lui. Tous ses
hommes sont morts noyés
dans une terrible tempête.
Lui seul a survécu...

Homère

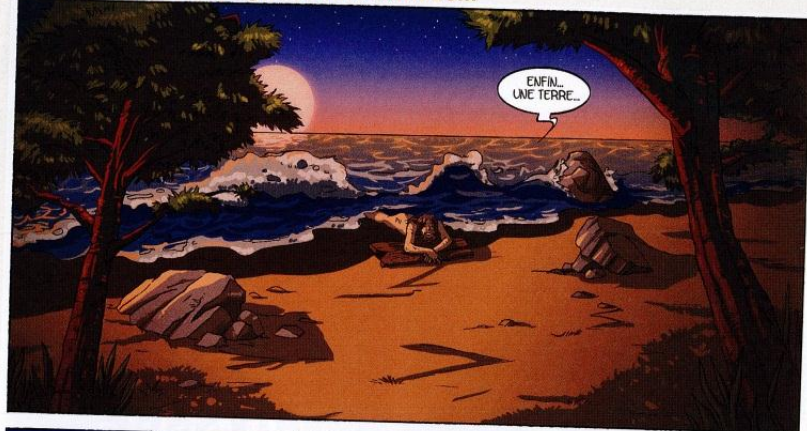
1/ la BD p.84

2/ la Bio p.94

... Alors la déesse Athéna a eu pitié de lui, elle le guide vers l'île des Phéaciens où règne le roi Alkinoos...

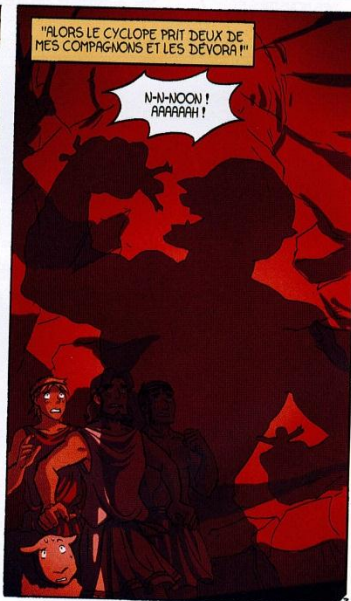


... Alors la déesse Athéna a eu pitié de lui, elle le guide vers l'île des Phéaciens où règne le roi Alkinoos...



IL N'Y A PERSONNE ?

IL DOIT FAIRE PAÎTRE SES MOUTONS DANS LA MONTAGNE. ATTENDONS !





"AU SOIR, NOTRE PLAN MARCHA À MERVEILLE..."

HIC ! TU M'AS FAIT UN CADEAU, TOI ! MOI AUSSI, JE VAIS T'EN FAIRE UN !

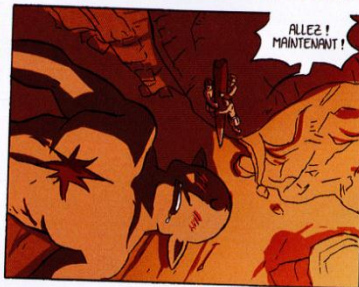
QU'EST-CE QUE C'EST ?



EH BIEN, HIC ! PARMI TES COMPAGNONS, HIC ! C'EST TOI QUE JE MANGERAI EN DERNIER ! HA ! HA ! HA !



C'EST IL DORT !



ALLEZ ! MAINTENANT !

AAAAARGH!!



VITE ! ACCROCHEZ-VOUS AUX MOUTONS !



"LE CYCLOPE NOUS CHERCHAIT... EN VAIN !"

AH MAUDITS ! JE VOUS TROUVERAI !

CELA M'ÉTONNERAIT !



LE CYCLOPE A BIEN LANCÉ QUELQUES ROCHERS À LA MER POUR TENTER DE NOUS COULER, MAIS NOTRE NAVIRE ÉTAIT RAPIDE ET NOUS NOUS SOMMES ÉCHAPPÉS !

CONTINUE ULYSSE, IL N'EST PAS ENCORE TEMPS DE DORMIR !

OH OUI !



NOUS AVIONS DÉBARQUÉ DEPUIS PEU DANS UNE ÎLE OÙ RÉGNAIT UNE MAGICIENNE, CIRCE. QUELQUES-UNS DE MES COMPAGNONS ÉTAIENT PARTIS LES PREMIERS POUR LA SAUVER.

SEULEMENT, AU BOUT DE DE QUELQUES HEURES ILS NE REVENAIENT PAS. JE COMMENÇAIS À M'INQUIÉTER...



JE ME MIS AUSSITÔT EN MARCHÉ À TRAVERS UNE FORÊT ÉTRANGE VERS LA MAISON DE LA MAGICIENNE !

QU'EST-CE QUI A BIEN PU LES RETENIR SI LONGTEMPS ?



OÙ VAS-TU, MALHEUREUX ?

?!



JE SUIS ULYSSE ET JE VAIS RETROUVER MES HOMMES !

EH BIEN, MOI JE SUIS LE DIEU HERMÈS, ET JE TE CONSEILLE DE M'ÉCOUTER ATTENTIVEMENT ! CIRCE A TRANSFORMÉ TOUS TES HOMMES EN PORCS SAUVAGES. ET SI TU VAS LÀ-BAS, TU VAS SUBIR LE MÊME SORT !



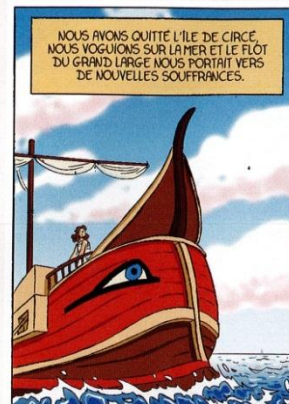
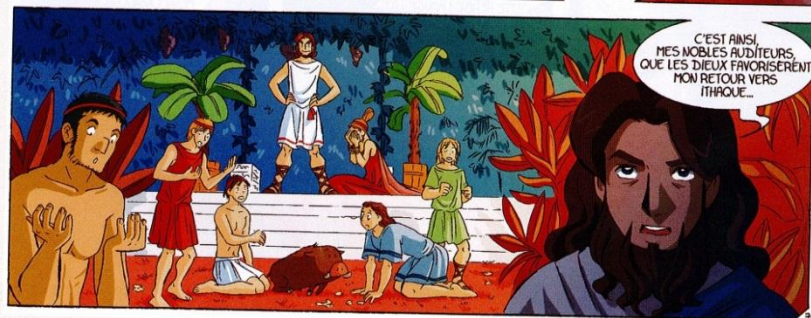
TIENS ! PRENDS CETTE HERBE ! MANGE-LA ! C'EST UN CONTRE-POISON ! AVEC ELLE CIRCE AURA BEAU JETER SA DROGUE DANS TA COUPE, LE CHARMES S'ÉCARTERA SANS EFFET !

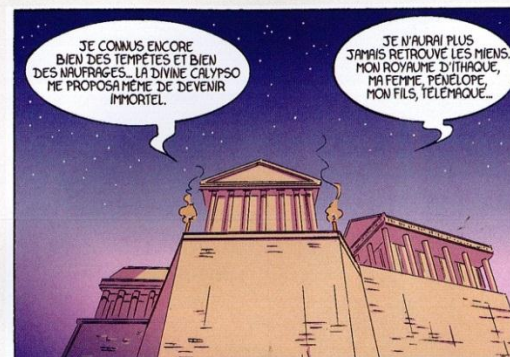
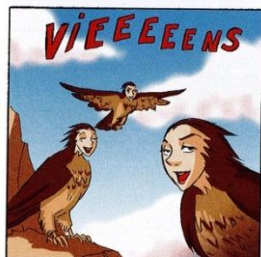
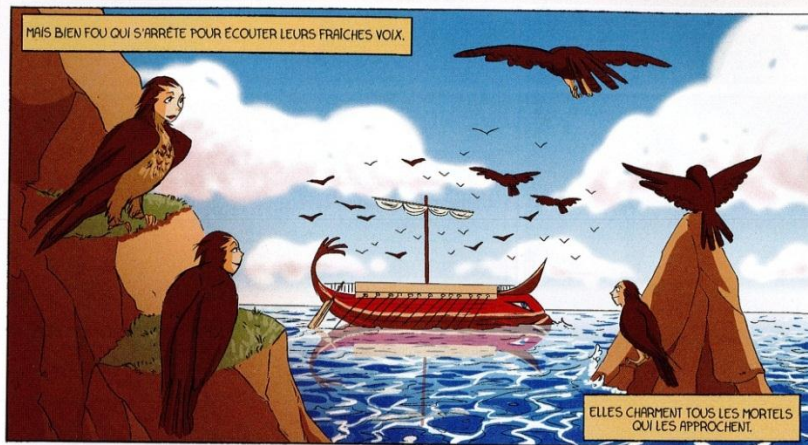
HHMM...



SUIS BIEN MES CONSEILS...

OUI... PEUT-ÊTRE.





VOUS POUVEZ LIRE L'ODYSSEE DE HOMÈRE DANS LA COLLECTION CLASSIQUES ABREGÉS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS.

Homère

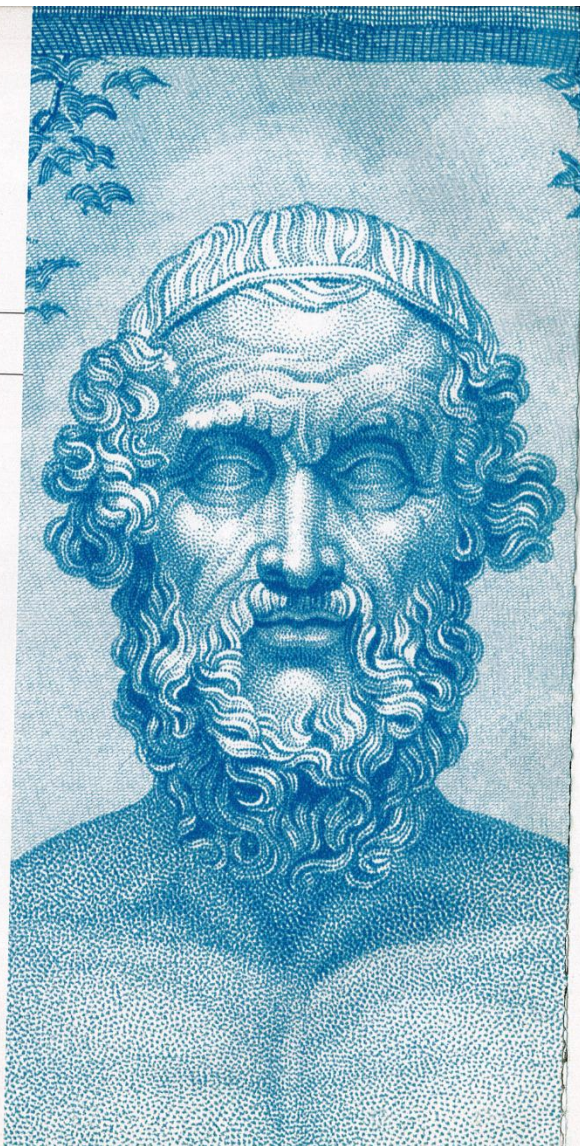
viii^e siècle avant Jésus-Christ

Le dossier

*Qui était Homère ?
Un poète grec de génie
qui aurait vécu
au viii^e siècle avant
notre ère.*

*Mais nous ne savons
pratiquement rien
de lui. Des sculptures
réalisées longtemps
après sa mort le
montrant en vieillard
aveugle. Mais a-t-il
vécu vieux ? Était-il
vraiment aveugle ?
Certains spécialistes
se demandent même
si Homère a existé...
Enquête.*

PIERRE VALS / ORFÈRE



Les chanteurs d'histoires

Dans cette affaire pleine d'ombre, on a quand même une certitude : du temps d'Homère, des poètes ambulants, les aèdes*, récitaient en public de grandes histoires traditionnelles, dont *l'Iliade* et *l'Odyssée*. *L'Iliade*, c'était l'histoire de la guerre de Troie, et *l'Odyssée*, les aventures du roi Ulysse retournant chez lui à la fin de la guerre. Pour les Grecs, il s'agissait tout simplement de leur passé. Les aèdes connaissaient cette histoire par cœur. Mais chacun avait sa manière de la raconter. L'idée, d'ailleurs, d'une seule et unique version d'une histoire n'existait absolument pas à cette époque sans livre. On écoutait un aède réciter *l'Odyssée* un peu comme on irait écouter les chanteurs d'aujourd'hui dans un concert. C'était de grands spectacles qui duraient des heures. Les aèdes, en plus de leur mémoire prodigieuse,

étaient également des musiciens, jouant de la lyre, un instrument à cordes. Homère, s'il a existé, était sans aucun doute un de ces récitants ou chanteurs, un de ces aèdes.

Un poète de génie ?

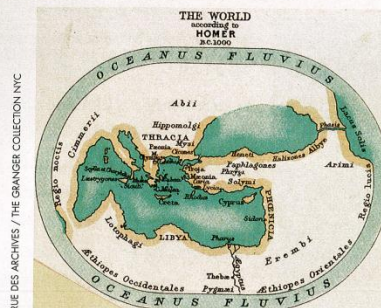
Si nous acceptons l'hypothèse d'un seul et unique Homère, nous nous trouvons devant un homme exceptionnel : un aède qui ne se contente pas de réciter des vers transmis de bouche à oreille depuis des générations en ajoutant une touche personnelle par ci, par là... Ce poète-là serait d'une autre trempe, plus ambitieux, infiniment plus créatif. Habité d'un immense

amour de la vie. Et bourré d'humour et de compassion.

Et le conte devient chef-d'œuvre...

Homère s'empare du récit de *l'Iliade* et *l'Odyssée* et le transforme en chef-d'œuvre, lui donnant le souffle et la rigueur de son génie. Et comme il dispose d'une toute nouvelle invention, l'alphabet, il n'est pas impossible qu'il ait noté sa création par écrit après l'avoir composée dans sa tête. L'hypothèse du poète de génie est terriblement séduisante, pourtant tout le monde n'y souscrit pas...

*aède : vient du grec "aoidos" qui signifie chanteur.



RUE DES ARCHIVES / THE GRANGER COLLECTION NYC

<je bouquin

Le monde tel que les hommes du temps d'Homère se l'imaginaient ne dépassait guère la région de la Méditerranée.

*"Quand parut, fraîche éclosée, l'Aurore aux doigts de rose,
Ulysse revêtit manteau et tunique. La Nymphé s'enveloppa dans
un grand voile éclatant, léger et précieux."*



Ulysse courbe l'arc éclatant et terrible...

Un, deux ou plusieurs "Homère" ?

C'est la fameuse "question homérique". Les historiens se la posent depuis le XVIII^e siècle ! Y a-t-il eu plusieurs "Homère" au cours d'une longue tradition orale, chacun apportant sa contribution à l'ensemble ? Y a-t-il eu deux "Homère", l'un ayant composé l'*Iliade*, et l'autre l'*Odyssée* ? Car les deux œuvres ne se ressemblent pas, leurs valeurs morales et religieuses ne sont pas les mêmes. Ou alors s'agit-il d'un seul poète de génie qui les aurait composées à plusieurs dizaines d'années d'intervalle ? Car l'*Iliade* est bien antérieure à l'*Odyssée*. En fait, nous ne le saurons jamais. Mieux vaut se plonger dans l'œuvre. Car toute

De retour à Ithaque, Ulysse bande son arc terrible : il va tuer tous les prétendants qui voulaient devenir roi à sa place.

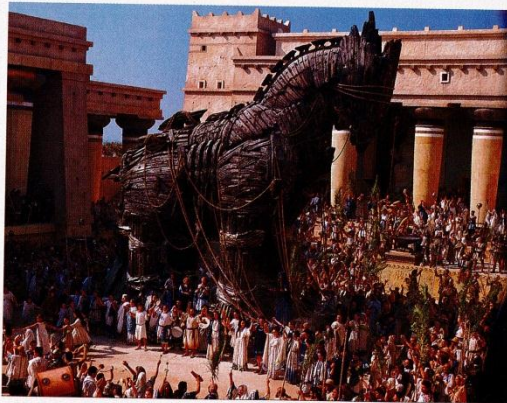
la littérature occidentale sort de ces deux chefs-d'œuvre. On y trouve tous les genres : des histoires d'amour et de guerre, de la comédie, de la tragédie, de l'aventure et de la poésie.

La punition d'Ulysse

Les Grecs gagnent la guerre de Troie grâce à une ruse d'Ulysse. Il fait construire un gigantesque cheval de bois, creux à l'intérieur. Puis, les Grecs font semblant d'abandonner la bataille. Les Troyens pensent avoir gagné et prennent le cheval pour une offrande de Grecs à leurs dieux. Ils

le tirent à l'intérieur de leurs murs et festoient sans se douter que l'élite des guerriers grecs y est cachée. À la nuit tombée, ces derniers sortent et massacrent les Troyens. La guerre finie, si Ulysse met tant de temps à rentrer chez lui, c'est parce que les dieux le punissent de ce crime. Les divinités déclenchent des orages et des ouragans qui entraînent son navire si loin qu'il se retrouve dans des mondes qui n'ont plus rien d'humain. C'est là qu'il va rencontrer le cyclope monstrueux, la sorcière Circé et des démons comme les sirènes.

Sorti sur les écrans en 2004, le film américain "Troie" retrace la sanglante prise de la ville en s'inspirant (très) librement de l'*Iliade* d'Homère.

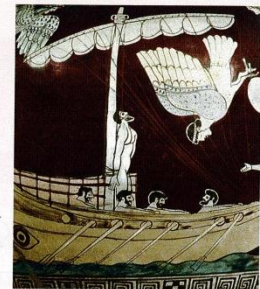


FOTOBUTZ/STILL/PIRELLA

La grande leçon de l'*Odyssée*

Mais Ulysse n'oublie jamais ni son pays ni sa famille. Lorsque la nymphe Calypso lui propose de devenir immortel, il refuse. Il choisit de retrouver sa terre, sa femme, son fils. À la vie éternelle en compagnie des dieux, il préfère les

joies et les peines de la vie humaine. Ulysse choisit de vivre sachant qu'il va mourir. C'est la grande leçon de l'*Odyssée*. L'immortalité ? Ulysse et tous les autres personnages de l'œuvre l'ont reçue du poète, de l'aède... C'est-à-dire de cet être mystérieux qu'on appelle Homère.



NUE DES ARCHIVES ADIA

Ce décor peint sur un vase grec antique représente Ulysse attaché au mât de son navire : le héros voulait écouter le chant des sirènes sans courir le risque de les suivre.

On parle "l'Homère" tous les jours (ou presque)...

Savez-vous que nous employons souvent les noms de personnages ou d'objets qui figurent dans l'*Iliade* et l'*Odyssée* ?

Achille : Achille, le grand guerrier grec, n'avait qu'un point vulnérable : son talon. C'est à cet endroit que Pâris, le Troyen, réussit à l'atteindre d'une flèche. (L'*Iliade*)

Le "talon d'Achille" désigne le point faible de quelqu'un.

Cheval de Troie : Pour s'emparer de la ville de Troie, Ulysse le rusé fait construire un cheval de bois gigantesque et creux que les Troyens, croyant à une offrande de paix, tirent à l'intérieur de leurs murs. Mais des guerriers grecs y sont cachés. À la tombée de la nuit, ils sortent, ouvrent les portes de la ville et massacrent les Troyens avec l'aide des autres Grecs. (L'*Odyssée*)

Un "cheval de Troie" est un piège introduit chez un adversaire dans l'intention de lui nuire.

Sirènes : Mi-femmes, mi-oiseaux, les sirènes ont un chant si envoûtant que les navigateurs qui s'arrêtent pour les écouter ne parviennent plus à s'éloigner, font naufrage et meurent, dévorés par ces démons marins. (L'*Odyssée*)

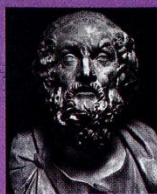
Écouter le "chant de sirènes", c'est se laisser séduire par des apparences trompeuses.

Pénélope : Pendant la longue absence d'Ulysse, sa femme Pénélope est courtisée par des prétendants qui veulent l'épouser. Elle promet de prendre une décision lorsqu'elle aura terminé son tissage. Mais elle défait la nuit, le travail accompli pendant la journée. (L'*Odyssée*)

Une "Pénélope" désigne une femme fidèle.

Cassandre : Princesse troyenne, elle a le don de voir l'avenir et prédit en vain la chute de Troie, mais elle est punie par Apollon et ses prédictions ne sont jamais prises au sérieux. (L'*Iliade*)

Une "Cassandre" est une personne qui annonce sans arrêt des malheurs.



AKG / IMAGES

5 dates clés

1600 avant Jésus-Christ :

Début de la civilisation achéenne en Grèce. Homère désigne comme "Achéens" tous les Grecs participant à la guerre de Troie.

1250 avant J.-C. :

Prise de Troie par les Achéens.

1100 avant J.-C. :

Essor de la civilisation phénicienne dans toute la Méditerranée. Ils développent l'écriture alphabétique.

776 avant J.-C. :

Premiers Jeux olympiques en Grèce.

750 à 725 avant J.-C. :

Composition de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*.

cliquez ici

Pour en savoir plus sur Homère

Les deux premiers sites peuvent aussi intéresser vos profs :

- Un texte passionnant de Jacqueline de Romilly sur Homère

www.sel.asso.fr/grec/litterature/texte/homere.html

- Une vue d'ensemble sur Homère et son temps

<http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Homere>

- Un superbe site canadien avec musique et images pour écouter l'*Iliade* et l'*Odyssée*

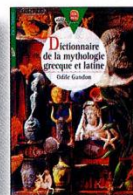
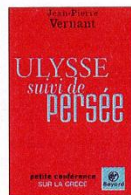
<http://www.iliadeodysssee.com/>

- Homère et son monde. Site un peu austère mais clair

<http://secoursdefrancais.free.fr/htm/auteurs/homere.htm>

- Pour en savoir plus sur les dieux grecs et romains

<http://perso.orange.fr/dia/page2.html>



Qu'est-ce que je peux lire, écouter, voir ?

LIVRES

Pour retrouver Ulysse :

ULYSSE suivi de PERSÉE ■

de Jean-Pierre Vernant, Bayard

Comme un aède des temps modernes, le philosophe Jean-Pierre Vernant, grand spécialiste de la Grèce antique, raconte l'histoire des héros grecs, Ulysse et Persée, à des adolescents. Lumineux et génial.

Pour en savoir plus sur la mythologie grecque :

DICIONNAIRE DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET LATINE ■

d'Odile Gandon, Le livre de poche

Excellente introduction au monde des dieux et des déesses.

Si vous raffolez d'aventures en mer :

LE LOUP DES MERS ■■

de Jack London, Gallimard Jeunesse

Un jeune critique d'art est embarqué de force par des chasseurs de phoques. Le capitaine du navire, Loup Larsen, un personnage violent et sans scrupule, entre bientôt en conflit avec le jeune homme doux et sensible.

LA CHOSE QUI NE POUVAIT PAS EXISTER ■

de Moka, L'école des loisirs

Des adolescents réunis sur un grand voilier partent en croisière sans se douter du monstre qui les guette depuis les profondeurs de l'océan... Suspense haletant !

DVD

MASTER AND COMMANDER - DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE de Peter Weir (2003)

Pendant la guerre napoléonienne entre la France et l'Angleterre, une frégate française très rapide, l'*Acheron*, échappe en permanence au Capitaine Jack Aubrey (Russel Crowe), commandant du HMS Surprise de la Royal Navy. Suspense et émotions inoubliables. Nous avons adoré ce film ! (10 nominations aux oscars).



DOSSIER ÉCRIT PAR LEIGH SALIERWEIN

■ très facile ■ facile ■ moins facile

EN VRAI

- ◉ Tout sur l'Illiade et l'Odyssée
- ◉ Ulysse 31